



## Fiche technique du spectacle La Planète Padchiff

Version 1.0 - 2025/02/07

### Personnes-ressources

- Andrée-Anne Paquet, coordonnatrice du programme SMAC ([www.smac.ulaval.ca](http://www.smac.ulaval.ca)) .  
Courriel: [andree-anne.paquet@mat.ulaval.ca](mailto:andree-anne.paquet@mat.ulaval.ca)
- Marie-Hélène Pedneau, coordonnatrice du programme SMAC ([www.smac.ulaval.ca](http://www.smac.ulaval.ca))  
Courriel : [marie-helene.pedneau@mat.ulaval.ca](mailto:marie-helene.pedneau@mat.ulaval.ca)

### Matériel à fournir par la salle

- Un système de son avec console
- Un projecteur multimédia LCD d'une intensité minimale de 1500 lumens, de résolution minimale SVGA
- Un écran de dimension minimale 12' x 8' placé sur la scène ou à l'avant de la salle
- 1 micro-casque sans-fil ou 1 micro-cravate (pour la personne responsable de l'animation).
- Un câble HDMI. Le câble doit être assez long pour faire le lien entre l'emplacement de l'ordinateur de SMAC et celui du projecteur, tout dépendant de la disposition de salle choisie (habituellement, minimum acceptable: 15').
- Un fil avec fiche stéréo 1/8" mâle reliant l'ordinateur de SMAC à la console du système de son
- Une petite table pour l'ordinateur de SMAC

### Aménagement de la salle

- Le montage de la salle (préparation de l'écran, installation du projecteur, éclairage, etc.) doit être effectué avant l'arrivée de l'équipe de SMAC.
- Un emplacement avec petite table doit être prévu pour l'ordinateur. Cet emplacement doit idéalement être en avant dans la coulisse (ou ailleurs à proximité de l'animateur ou l'animatrice afin que sa manette de contrôle à distance puisse fonctionner). Une prise électrique 120 V AC standard doit se trouver à proximité afin de brancher l'ordinateur.

- L'ordinateur devra être raccordé avec le projecteur et la console à l'aide d'un câble HDMI.

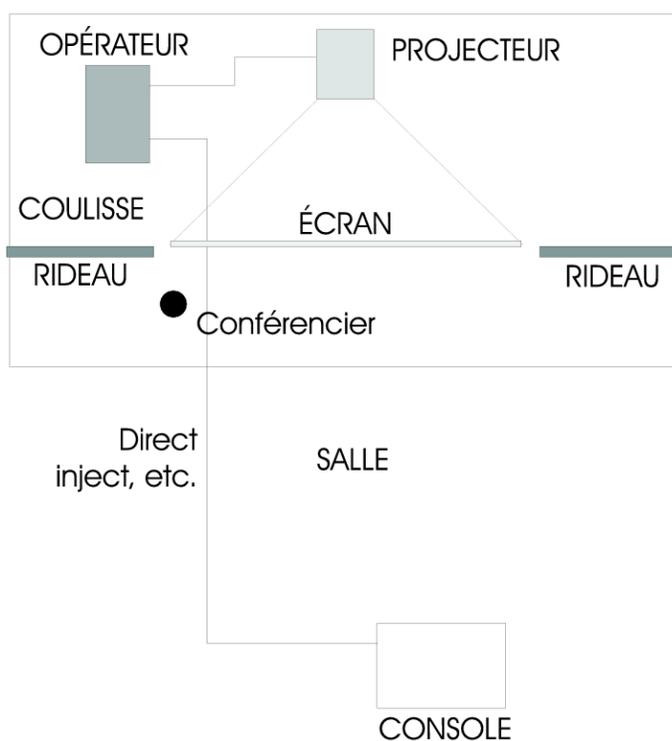
## Éclairage

- Sur scène, la région où se trouve l'écran doit être sombre. La région où se trouve la personne responsable de l'animation (généralement l'avant-scène) peut être éclairée par des douches ou un autre type d'éclairage. L'important est de bien voir l'écran et la personne qui anime.
- Dans la salle, garder un éclairage minimal (25%) tout au long du spectacle.
- L'éclairage général peut être diminué lors de la projection de certains clips vidéo.

## Directives additionnelles

- Prévoir 45 minutes pour les tests de micros et de branchement avec l'équipe avant le début du spectacle.
- Durant la prestation, toutes les entrées audio (micros, ordinateur) doivent être allumées à plein volume (0 dB) en tout temps ; ne jamais éteindre une entrée.
- Une projection d'ambiance débute 15 minutes avant le début du spectacle pendant que le public entre dans la salle.
- Nous envoyer, par courriel, le code wifi pour se connecter au réseau de votre école au moins deux jours avant la journée de la représentation.

## Annexe : exemple scénario de montage



- Scénario de projection arrière.
- L'ordinateur (opérateur) est situé sur scène en coulisses, près du projecteur.
- Le projecteur est situé sur scène en coulisses.
- Un long câble audio est nécessaire pour se rendre de l'ordinateur jusqu'à la console de son.
- Variante possible: l'ordinateur est situé au même endroit, mais le projecteur est placé en projection avant (fixé au plafond, ou placé au centre de la scène, sur le bord).